



TOÑI

Es el motor incansable de la AGHA* en los últimos años. Colabora con HELA**, como ayudante de maquetación e imparte clases de haiku en la escuela MAKOTO, junto a otros reconocidos jaiyines. Ha viajado a Francia para reforzar vínculos con Isabel Asúnsolo y Eric Hellal***. Ha sido pieza clave en la recuperación del Concurso de haiku de la Facultad de Derecho de Albacete. Fue una de las organizadoras del Encuentro en la Sierra Procomunal, donde se dio a conocer el Manifiesto de Chinchilla y, posteriormente, se publicó un libro con los haikus y fotografías realizados en dicho encuentro. Se le ocurrió la genial idea de aunar kire y navaja en el intenso recital del Museo de la cuchillería, que consiguió que algunos se engancharan definitivamente al haiku. Es profesora, junto a José Fajardo, en el actual curso de haiku y naturaleza de la Universidad Popular. Y todo esto lo hace como si nada, con modestia japonesa, con una sonrisa perenne y tendiendo continuamente puentes entre las artes y las personas. Le apasionan los gatos. Se llama Antonia Sánchez Fajardo (“Toñi” para los amigos****) y escribe cosicas como esta:

bajo un tejo de mil años

mientras cae la nieve...

¡qué silencio!

*Asociación de la Gente del Haiku en Albacete.

**HELA: Hojas en la acera. Gaceta trimestral de haiku.

***De la Asociación Francófona de haiku.

****Diente de león para los ámbitos del haiku