



UNA FOTO



Aquí estamos, diciembre de 2006, bajo las luces navideñas de Albacete: [Susana Benet](#), Luis Carril, un servidor, José Luis Parra y Luis Corrales. ¿El motivo del encuentro? La entrega de premios del [Primer Concurso de Haiku de la Facultad de Derecho de Albacete](#). Una noche inolvidable, en la que se pusieron caras a tantos amigos virtuales que hoy habitan mi corazón. Han pasado diez años. Susana ha conseguido, con sus hermosísimos poemarios de haiku, acercar la estrofa japonesa a la poesía castellana (algo no tan fácil como pudiera parecer). Luis Carril escribió “El musgo que indica el norte” y, actualmente, compagina su trabajo como profesor de ajedrez con la gratísima labor de pasear con Álvaro, su hijo. Luis Corrales, tras conseguir que el haiku se extendiera como un reguero de pólvora silenciosa por el mundo hispanoparlante gracias a “El Rincón...”, se pasó al mundo de la fotografía. Y José Luis Parra nos dejó, pero sigue alentando en todos los que le conocimos. Él siempre se consideró más cerca de la lírica occidental que del haiku. Aun así nos dejó muestras tan acertadas como esta:

**Esta mañana
cómo cantan los pájaros.
Mantas tendidas.**

Por cierto, aquel año [los primeros premios](#) fueron a parar a Isabel Pose y Miguel Ibáñez por haikus como estos:

**día de lluvia-
y al abrir la puerta
ya era de noche**

*

**brisa del mar
dobla la esquina
el pescador de erizos**