



SUSANA

Una rebelde en el universo del haiku:

**Abro el buzón.
Cuánto vacío hay dentro
para mi mano.**

Pero ella se define y quiere así. Nunca ha sido muy amante de las normas, aunque todos sus haikus (¿exagero?) miden 5/7/5.

**Salgo a tender.
Se ha posado en las cuerdas
un agapornis.**

Si conseguimos trascender el frío –y tal vez necesario- mundo de la ortodoxia...seremos capaces de vivir en los haikus de Susana, como cuando éramos niños y amanecía el mundo cada día con nosotros dentro...

**Por las acequias
corre el agua hacia el huerto
Detrás, los niños**

En sus haikus, sus poemas, sus prosas, sus acuarelas, sus pareados infantiles (pie a las viñetas de tebeo de Gabriel Alonso), Susana nos está diciendo lo mismo que nos decía en la infancia el agua de la acequia, lo mismo que entonces nos cantaba el jilguero, lo mismo que nos susurraba el sol del mediodía, en clamoroso silencio.

**Todo el que entra
a admirar mi jardín
sale con flores.**

Pero ¿por qué hablo en pasado? Si esa voz del agua, ese canto del jilguero, esa luz del sol no se han ido, no se irán nunca...

**Nadan tres ocas,
arrastrando reflejos
hasta la orilla.**